



Hoteles y Restaurantes / Hotels & Restaurants

Arquitectura e Interiorismo / Architecture and Interior Design: Hotel Zenit. Zenit Hotel. Donosti, Guipúzcoa / Hotel - Restaurante Araba. Araba Hotel – Restaurant. Álava, Vitoria Gasteiz / Hotel BoHo. BoHo Hotel. Praga, Czech Republic / Hotel Yurbban. Yurbban Hotel. Barcelona / Sky Lounge en el Hotel Indigo. Sky Lounge at the Indigo Hotel. Madrid / Restaurante Dehesa Santa María / Dehesa Santa María Restaurant. El Prat, Barcelona / Restaurante Bar But. Bar But Restaurant. Barcelona / Restaurante Oneocean Club. Oneocean Club Restaurant. Barcelona / Restaurante New York Burger. New York Burger Restaurant. Madrid / Restaurante AIUEñO. AIUEñO Restaurant. Barcelona / Restaurante Noor. Noor Restaurant. Córdoba / Restaurante Bar Nou. Bar Nou Restaurant. Barcelona / Restaurante Perro Viejo. Perro Viejo Restaurant. Sevilla / Restaurante Picnic. Picnic Restaurant. Pamplona, Navarra.

Diseño / Design: Milano Design Week 2016. Light+Building 2016.

Informe técnico / Technical report: Mobiliario para instalaciones colectivas. Contract. Mobiliario outdoor / Furniture for communal installations. Contract. Outdoor furniture.

Hotel BoHo

BoHo Hotel

GCA ARCHITECTS

Un interesante ejercicio de rehabilitación y renovación arquitectónica. Se ha llevado a cabo con el objeto de construir un hotel en un edificio catalogado del centro de la ciudad de Praga. *An interesting exercise in architectural rehabilitation and renovation. It was undertaken to house a hotel in a listed building in the centre of the city of Prague.*

El edificio a rehabilitar se sitúa en la calle Senovazna 4 de Praga, muy cerca de la histórica plaza del Reloj, en el centro de la ciudad. Data del 1911 y se trata de un edificio entre medianeras, con una planta en forma de C, que genera un patio en su interior. A lo largo de su historia el edificio ha sido objeto de varias reformas. En última instancia albergaba unas oficinas. El proyecto reconvierte el edificio en un Hotel de 4 estrellas con 57 habitaciones, bar, restaurante y zona wellness. En cuanto al proyecto arquitectónico se refiere, las condiciones impuestas por el Instituto Nacional de Patri-

monio de la ciudad de Praga obligaron a proteger varios elementos y recuperar otros que, con el paso del tiempo, se habían perdido. Por este motivo, tras una exhaustiva búsqueda de información gráfica se ha reconstruido la parte inferior de la fachada principal, usando la madera pintada como material principal y trabajando mano a mano con expertos carpinteros artesanos con el objetivo de conseguir la reinterpretación de los escaparates de madera de estilo Art Nouveau, tan característicos de la ciudad. Todas las ventanas exteriores de las plantas existentes han mantenido el diseño original, lo que incluye la com-



posición y la imagen final de los marcos. También los panelados interiores de las ventanas de las habitaciones han sido restaurados según las indicaciones del Instituto Nacional de Patrimonio. Así mismo, se han conservado las escaleras interiores y sus barandillas de hierro en función de su protección patrimonial. Los pavimentos existentes de los peldaños, así como el mosaico de terrazo continuo de los descansillos, han sido restaurados por un experto local.

El patio interior se ha abierto mediante el derribo de la cubierta que el anterior inquilino había realizado sobre dicho espacio a nivel de planta primera, con el objeto de diseñar un espacio exterior cubierto para ser disfrutado por los clientes durante todo el año. Es por ello que la solución formal empleada ha sido la de crear una estructura acristalada de apariencia ligera. Este punto es clave en el proyecto, ya que la mayoría de las habitaciones se vuelcan en este espacio singular que confiere carácter al proyecto.

El mobiliario, las lámparas decorativas y todos los textiles han sido escogidos basándose en una paleta de colores

marrón oscuro, azul neutro y ocre, combinando también la madera y el hierro envejecido.

The refurbished building is situated on Senovazna Street No. 4 of Prague, very near the historic Astronomical Clock Square in the centre of the city. It dates from 1911 and stands between party walls, with a C-shaped ground plan that generates a courtyard in its interior. Throughout its history the building has been subjected to several reforms. It lastly housed some offices. The project converts the building into a 4-star hotel with 57 rooms, bar, restaurant and wellness zone.

In regards to the architectural project, the conditions imposed by the National Heritage Institute of the city of Prague forced the protection of several elements and the recovery of others which had been lost over time. For this reason, and after an exhaustive search for graphic information, the bottom part of the main façade has been rebuilt, using painted wood as the principal material and working hand in hand with expert artisan carpenters in order to achieve the reinterpretation of the wooden Art-Nouveau-

style shop windows that are so characteristic of the city. All the external windows in the existing floors have retained their original design, which includes the composition and final image of the frames. The internal panelling of the windows in the rooms has also been restored according to the prescriptions of the National Heritage Institute. The internal stairs and iron handrails have also been conserved given their heritage listing. The existing steps, together with the continuous terrazzo mosaic of the landings, have been restored by a local expert.

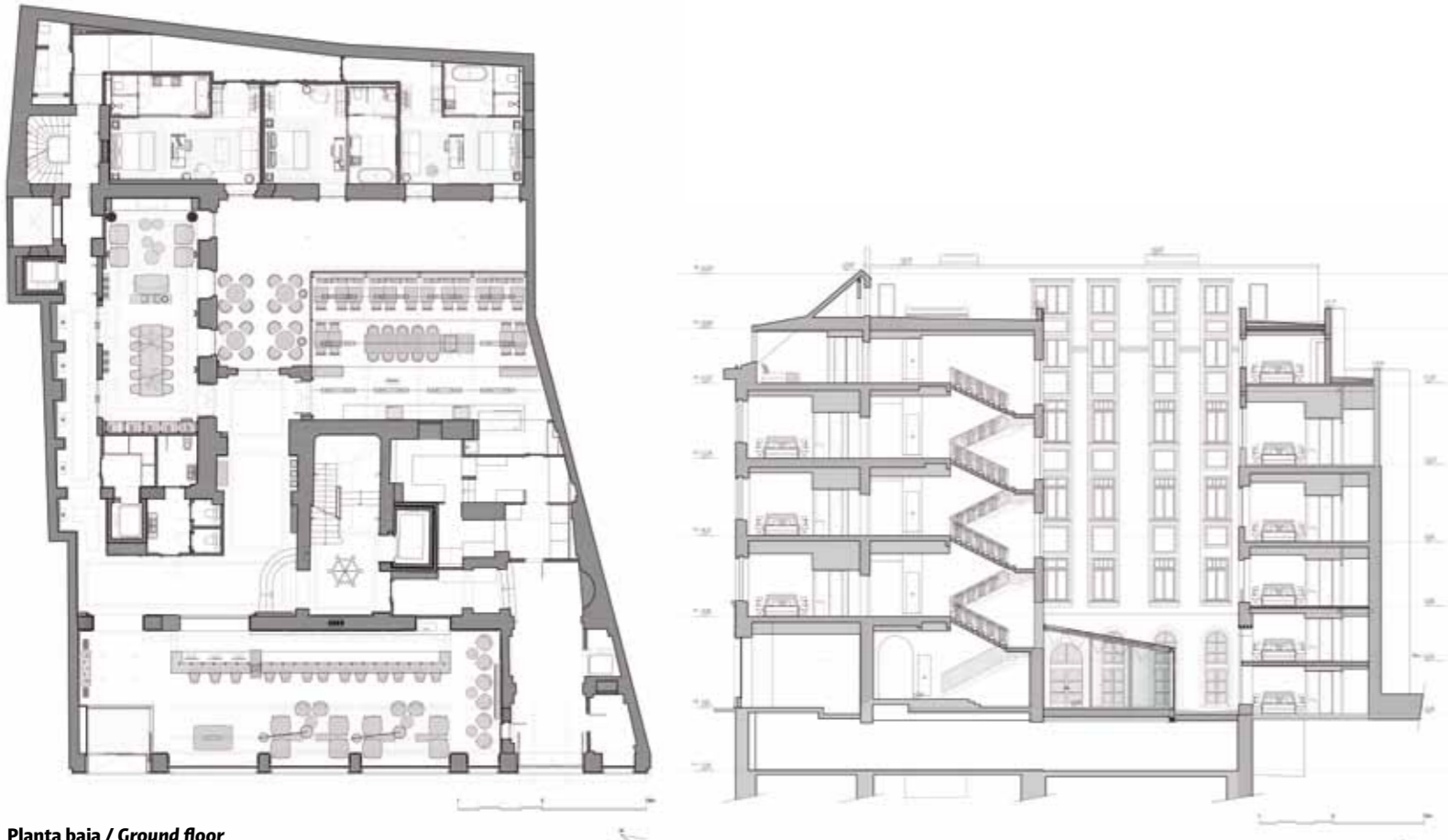
The internal courtyard has been opened up by demolishing the roof that had been put over this space by the previous tenant at first-floor level in order to design a covered outdoor space for the enjoyment of the clients throughout the year. This is why the formal solution employed was that of creating a glazed structure with a lightweight appearance. This point is key in the project, as the majority of rooms give on to this unique space which gives the project its character. The furniture, decorative lamps and all soft furnishings were chosen on the basis of a colour palette of dark brown, neutral blue and ochre, also combining wood and aged iron.



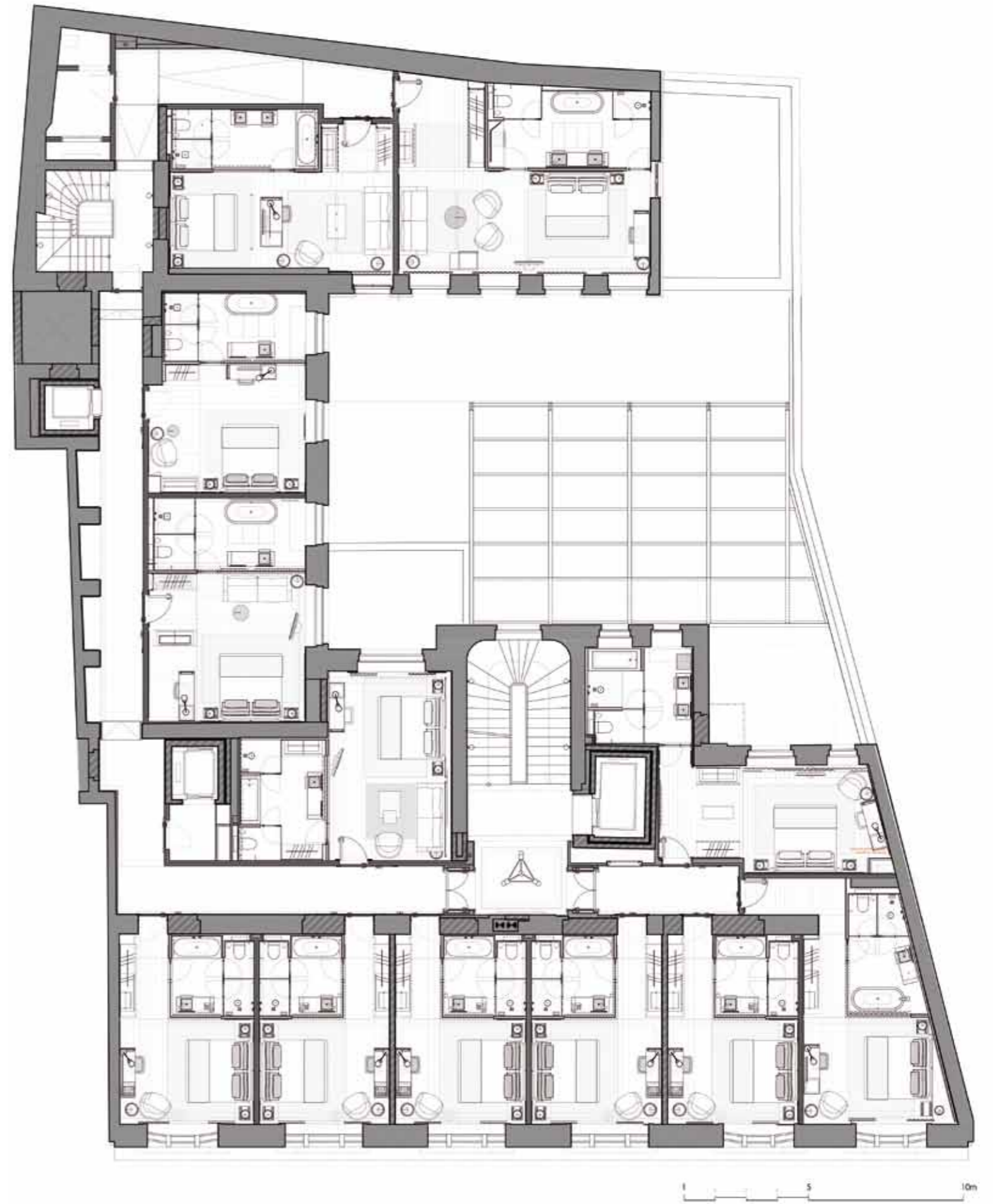
“El patio interior se ha abierto con el objeto de diseñar un espacio exterior cubierto para ser disfrutado por los clientes durante todo el año. Es por ello que la solución formal empleada ha sido la de crear una estructura acristalada de apariencia ligera. Este punto es clave en el proyecto, ya que la mayoría de las habitaciones se vuelcan en este espacio singular que confiere carácter al proyecto”

“The internal courtyard has been opened up in order to design a covered outdoor space for the enjoyment of the clients throughout the year. This is why the formal solution employed was that of creating a glazed structure with a lightweight appearance. This point is key in the project, as the majority of rooms give on to this unique space which gives the project its character”





Planta baja / Ground floor



Segunda Tipo / Standard floor



Hotel BoHo en Praga / Hotel BoHo in Prague

Localización Location: Praga, Czech Republic. **Arquitectura e interiorismo Architecture and interiorism:** GCA Architects (Antonio Puig, arquitecto socio). **Arquitecto director Architect Director:** Patricia Aragón. **Arquitecto local Local Architect:** Qarta. **Project Manager Project Manager:** Max -e. **Asesores Advisors:** Globally Solutions. **Ingenierías Engineerings:** PGI, Strob, IA2- Acoustic & Audiovisual Engineering, S.L. (acústica) y VCN (telecomunicaciones). **Constructora General Contractor:** Subterra y Codecsa Constructora. **Ejecución Completion:** Diciembre 2015. **Fotografía Photography:** Adrià Goula.

Mobiliario a medida y carpintería | Martínez Otero Contract | www.martinezotero.com | info@martinezotero.com

Vidrería | Vidres Berni | www.vidresberni.com | berni@vidresberni.com

Tapicería, cortinaje y complementos cama: asesoramiento y suministro | Mar Casal Estudio Textil | www.marcasal.es | marcasal@marcasal.es

Listado de industriales en / Suppliers list at www.ondiseno.com/proyectos.php